



**Cultiver la lisière**  
**Panoramas #5**

**Hôtel Fontfreyde, centre  
photographique de  
Clermont-Ferrand**

**Ferme de Sarliève**

# Panoramas

**Un projet de médiation photographique porté par l'Hôtel Fontfreyde Centre Photographique depuis 2020 auprès de publics variés, et soutenu par le réseau Diagonal via le programme *Entre les images***

- 2020 - #1 Centre social Mandela – La Gauthière
- 2021 - #2 EHPAD
- 2022 - #3 Personnes présentant des troubles du spectre autistique
- 2023 - #4 Jeunes sous contrôle de la Protection Judiciaire de la Jeunesse
- 2024 - #5 Ferme de Sarliève

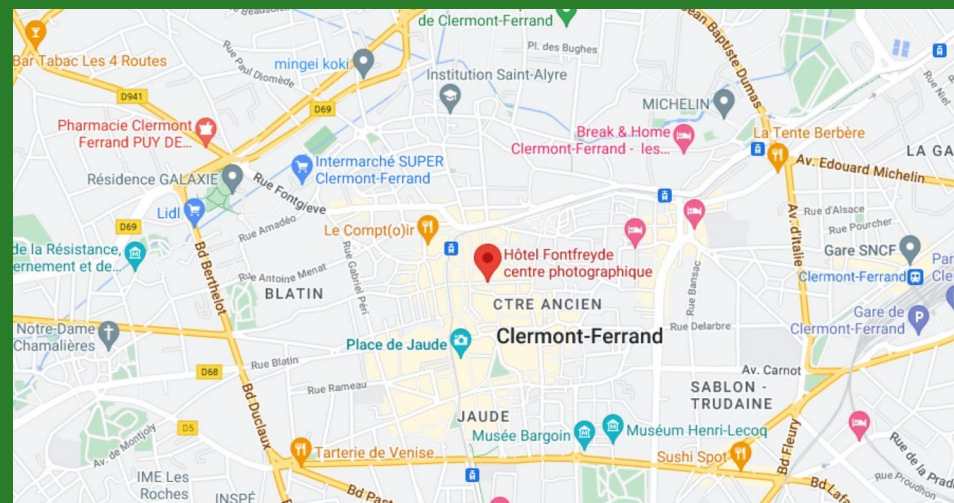


# Hôtel Fontfreyde Centre Photographique

L'Hôtel Fontfreyde est un centre dédié à la photographie qui propose une programmation à partir de deux axes : des projets originaux conçus par des commissaires invités et des expositions monographiques d'artistes professionnels.

Ce centre, conçu comme un espace de réflexion sur la place de la photographie dans le champ de la création contemporaine, aborde celle-ci comme un médium non exclusif, ouvert sur d'autres pratiques artistiques. La programmation privilégie la photographie contemporaine et plasticienne, qui concilie réflexion sur le réel et recherches esthétiques, tout en laissant régulièrement une place à la photographie historique.

L'objectif de cet équipement culturel est d'ancrer la photographie dans le paysage culturel et artistique de Clermont-Ferrand, tout en éveillant la curiosité et en développant les connaissances des publics.



# Qui pour “cultiver la lisière” ensemble ?

**Nous recherchons 6 participant·es pour ce projet photographique.**

Bénévoles et salarié·es de tous âges, vous avez envie de découvrir la photographie, la vidéo, et des techniques alternatives faisant intervenir le végétal ou des procédés anciens tels que le cyanotype.

Vous souhaitez porter un regard poétique et sensible sur la Ferme de Sarliève ?  
Un lieu en pleine mutation, où l’agriculture paysanne et biologique se déploie en marge de la ville, de son autoroute, et des monocultures environnantes.

Vous souhaitez vous engager durant quelques mois à suivre des ateliers ponctuels gratuits récompensés par une aventure humaine et une exposition de votre travail ?

# Les objectifs du projet

**Parfois, une image vaut mille mots.**

A l'heure où l'artificialisation des sols et le changement climatique deviennent des problématiques majeures de notre modèle agricole, le but de ce projet est d'apporter à la fois un regard sur des pratiques agricoles vertueuses et résilientes pour le grand public, mais également d'aborder la photographie avec une approche manuelle, faisant intervenir le végétal et des techniques alternatives photographiques moins toxiques pour le vivant, en utilisant les ressources locales de la ferme pour la production des photographies.

Conjointement à ce projet photographique, un film sera co-réalisé par les participant·es, retraçant les ateliers, leurs témoignages d'expériences à la ferme, et leur regard sur ce projet agricole alternatif et le territoire dans lequel il s'implante. Cela permettra également d'archiver sous la forme d'une exposition itinérante, d'un livre et d'un film la genèse de la Ferme de Sarlieve.

Les participant·es auront ainsi l'accès à des outils supplémentaires pour faire connaître leur projet sous forme artistique, et auront acquis des compétences pour poursuivre cette exploration.

# Les artistes intervenant·es

Avec Grégoire, vous allez découvrir et pratiquer la photographie, de la prise de vue à la retouche, avec un appareil photo ou un téléphone, ainsi que des techniques photographiques méconnues : l'anthotype et le cyanotype. Portrait, paysage, travail graphique avec le végétal seront au programme.

Avec Pierrick & Léa, vous découvrirez les bases de la vidéo, et un film retracera les ateliers, avec leurs regards mêlés aux vôtres.



**Grégoire Delanos** photographe-plasticien, techniques alternatives végétales et moins toxiques



**Léa Rossignol** réalisatrice & pilote de drone, a co-réalisé *Les Immortelles* (2021)



**Pierrick Laurent** réalisateur & graphiste, a co-réalisé *Les Immortelles* (2021)

# Calendrier des ateliers 1/2

En rose, les moments de découverte, en bleu, les ateliers pratiques, en orange, l'exploration personnelle.

<b>Expo photo et projection du film <i>Les Immortelles</i></b>	<b>Réalisation de portraits avec le studio mobile</b>	<b>Les bases de la prise de vue et du son en vidéo</b>	<b>Coaching personnalisé</b>	<b>Prise de vue en autonomie</b>
Février 2024	Mars 2024	Avril 2024	Avril à Mai 2024	Mai à Août 2024
Visite guidée de l'expo photo de l'Hôtel Fontfreyde puis projection-débat du film en présence des réalisateur·trices	Découvrir les bases de la prise de vue et le portrait photographique des participant·es en studio mobile avec Grégoire	Se rencontrer, échanger sur ses envies, sa vision de la profession et de la paysannerie, ses problématiques, témoignages filmés avec Pierrick et Léa	0h45 de prise de vue en solo par personne + 0h45 de vidéo pour découvrir la prise de vue de paysage en photographie et en vidéo	Les participant·es réalisent en solo leurs prises de vue avec leur téléphone ou appareil photo, partagées tous les mois sur le blog

# Calendrier des ateliers 2/2

En rose, les moments de découverte, en bleu, les ateliers pratiques, en orange, l'exploration personnelle.

<b>La post-production photographique</b>	<b>Paysages en anthotype</b>	<b>Banderole-herbier en cyanotype</b>	<b>Restitution en groupe</b>	<b>Restitution publique</b>
Début Septembre 2024	Fin septembre 2024	Octobre 2024	Mi-novembre 2024	Fin novembre 2024
Choix des images, retouche en groupe, échanges pour l'impression de négatifs et de tirages	Réaliser des photographies grâce à la sève de plantes ramassées dans et aux abords de la ferme, et avec la lumière du soleil	Réaliser un herbier des plantes autour de la ferme sous forme de banderoles de tissu en cyanotype	Visite guidée de l'Hôtel Fontfreyde, présentation de l'exposition de votre travail et projection du film retraçant les ateliers	Vernissage de l'exposition, projection du film et présentation au public de la micro-édition rassemblant les photographies



# Le blog

**pour garder le lien, s'encourager, garder une trace de la création en cours**

Chaque mois, vous recevrez par mail un nouvel article dont chaque numéro sera compilé sur le blog, avec des photos de vos travaux et de vos retours personnels.





# Les ateliers dans le détail

Chaque atelier se fait en groupe et dure 3h, à l'occasion d'un samedi par mois. L'atelier "coaching personnalisé" dure 1h30, il est individuel et sera réalisé selon les disponibilités du/de la participant·e.

Les moments de découvertes auront lieu à l'Hôtel Fontfreyde.  
Les ateliers pourront avoir lieu à la Ferme de Sarliève ou à l'Hôtel Fontfreyde suivant les besoins techniques et esthétiques.



# Expo photo puis projection du film *Les Immortelles*

« La grâce nous offre l'espérance et nous enseigne la beauté. C'est la vie que Marie-Louise, Pascale et Annelise ont décidé de mener. Accepté, fantasmé, rejeté : elles ont choisi de mettre les mains à la pâte, les pieds dans la terre, et de croire à ce mode de vie paysan. Hiver, amour, printemps. Un cycle entre enfance et vieillesse. Elles relatent, sur trois générations et 50 ans d'évolution, leur histoire et leur vision de l'âme paysanne. »

*Les Immortelles* est un film documentaire de 48 minutes réalisé par Léa Rossignol & Pierrick Laurent en 2021.



# Les initiations à la prise de vue

- En photographie puis en vidéo, vous découvrirez l'usage d'un appareil photo et de celui de votre téléphone, pour vous permettre d'acquérir les compétences pour réaliser vous-même des images de la Ferme de Sarliève durant l'été.
- En photo, vous découvrirez le studio mobile avec flashes et l'art du portrait.
- En photo, vous serez amené-e à porter votre propre regard poétique sur le paysage de la ferme et ses alentours.
- En vidéo, vous oscillerez entre témoignages des participant-es et prise de vue des ambiances de la ferme sous votre regard singulier.



photo : Igor Markarian

# La post-production en photo numérique

- Retouche sur ordinateur des portraits réalisés en studio mobile en vue de leur tirage sur papier
- Tri et choix de 18 photographies (3 par personne) pour l'impression des négatifs de l'atelier "anthotypes de paysages"



photo : Igor Markarian

# Paysages en anthotype

L'*anthotype* est un procédé photographique végétal éphémère utilisant la dégradation de la chlorophylle et son changement de couleur à la lumière du soleil.

- Collecte de végétaux riches en chlorophylle sur la Ferme de Sarliève
- Extraction du jus des plantes
- Application de la sève sur le papier
- Insolation sous plaque transparente des papiers avec les photographies de paysages en transparence
- Après plusieurs heures d'exposition, l'image se révèle.



# Banderole-herbier en cyanotype

Le *cyanotype* est un procédé photographique du XIXe siècle, par le biais duquel on obtient un tirage photographique bleu. Ici, il s'agira de réaliser des « photogrammes » sortes de photographie-pochoirs à partir de plantes.

- Arpentage et collecte de végétaux domestiques et sauvages, anciens et nouveaux, sur et autour de la Ferme de Sarliève
- Découpage du tissu émulsionné de cyanotype à l'abri de la lumière du soleil
- Apposition des végétaux sur le tissu et insolation
- Rinçage (fixation de l'image) et séchage de la banderole qui sera cousue façon patchwork





# Valorisation des ateliers

- **Une exposition itinérante** dont la première se fera dans la salle de médiation de l'**Hôtel Fontfreyde Centre Photographique** de Clermont-Ferrand
- **Un film participatif** dont les images seront issues des captations des ateliers et des vidéos prises par les participant·es : il sera projeté et mis en ligne sur internet
- **Un livre photographique** édité en micro-édition de 200 exemplaires et distribué gratuitement



# Questions & contact

Grégoire Delanos  
Artiste photographe-plasticien  
[gregoiredelanos@outlook.com](mailto:gregoiredelanos@outlook.com)  
[www.gregoiredelanos.com](http://www.gregoiredelanos.com)